

Marcelle Alix

galerie

**4 rue Jouye Rouve
75020 Paris
France**

**t +33 (0)9 50 04 16 80
f +33 (0)9 55 04 16 80
demain@marcellealix.com
www.marcellealix.com**

communiqué de presse

**Louise Hervé & Chloé Maillet
Ernesto Sartori**



*We are not living on the outside of the globe
(Past and Future reconstruction)*

15-23 jan. 2010 @ Croy Nielsen
Hedemannstr. 14, D-10969 Berlin

**vendredi 15/01, 20h : performance de Louise Hervé &
Chloé Maillet, avec la participation d'Ernesto Sartori**
**samedi 16/01, 16h : présentation du film « Un projet
important », par Louise Hervé & Chloé Maillet**



Dessin : Ernesto Sartori

Marcelle Alix
SARL au capital de 10000€
SIRET 518 370 192 00016
NAY 4778C

R.C.S. Paris 518 370 192
TVA FR9518370192

**Marcelle Alix est fière de présenter à Berlin le duo d'artistes
Louise Hervé et Chloé Maillet et Ernesto Sartori, pour un projet
commun inédit.**

"Donc voilà l'ensemble des possibilités :

- on laisse un flou dans l'histoire et on suppose que les hommes de l'intérieur du monde, ou du sous-sol, correspondraient à ceux qui ont choisi une autre géométrie et renié le parallélépipède....

- on laisse un flou dans l'histoire et on suppose que les hommes de l'intérieur du monde, ou du sous-sol, étaient une colonie fondée par ceux qui ont choisi une autre géométrie et renié le parallélépipède.... (ceux-ci viendraient d'ailleurs d'une autre dimension).

- on laisse un flou dans l'histoire et on suppose que les hommes de l'intérieur du monde, ou du sous-sol, étaient les ennemis de ceux qui ont choisi une autre géométrie et renié le parallélépipède... (et qui voudraient tout détruire en surface alors que les hommes du sous-sol se battent pour nous, mais ça c'est une possibilité que l'on ne devrait prendre en compte que si on voulait faire un film pour la télévision, ce qui n'est pas à exclure).

A partir de ces présupposés, Ernesto Sartori présentera une sorte de vocabulaire (en volume), un peu didactique, pour apprendre à connaître (et à reconnaître) les formes de base qu'il emploie, suivi d'une série de plans (des axonométries), techniques, mais non dénués de valeur plastique (bien sûr), représentant le fonctionnement interne des espaces qu'il propose à l'humanité, en les adaptant peut-être ici à cette histoire de "monde central", peut-être dans une optique "monde des cavernes".

En lien direct avec ces questions, Louise Hervé et Chloé Maillet donneront un exposé public et documenté sur les rapports entre certaines espèces de rats-taupes nus d'Afrique, des anciens sumériens ayant par un hasard de l'histoire survécu dans une grotte volcanique, Gilgamesh et l'importance de la géométrie dans la science-fiction à BDO (Big Dumb Object). "

Louise Hervé & Chloé Maillet et Ernesto Sartori, nov. 2009.

Marcelle Alix

galerie

**4 rue Jouye Rouve
75020 Paris
France**

**t +33 (0)9 50 04 16 80
f +33 (0)9 55 04 16 80
demain@marcellealix.com
www.marcellealix.com**

Nées en 1981, **Louise Hervé et Chloé Maillet** travaillent ensemble à Paris depuis 2000. À travers l'I.I.I.I (International Institute of Important Items), association créée en 2001, elles produisent des conférences performées, des films de genre et des installations. Leur travail a été montré récemment au Grazer Kunstverein (Autriche), au Palais de Tokyo (Paris), au Mac/ Val (Vitry-Sur-Seine), à la Synagogue de Delme, à La Box (Bourges). A l'issue d'une résidence en Angleterre (bourse Villa Médicis Hors-les-murs) à l'été 2010, elles développeront un projet d'exposition à la galerie Marcelle Alix en septembre 2010.

<http://www.iiiiassociation.org/>

Né en 1982, **Ernesto Sartori** est diplômé de l'Ecole des Beaux-Arts de Nantes. Il développe dans son travail un monde voisin du nôtre, constitué de plans inclinés et verticaux, et qu'il imagine soumis à de sévères règles géométriques. Dans des constructions qui vont de la maquette aux assemblages de bouts de bois découpés ou juste récupérés, du recyclage d'atelier à l'exposition d'outils de travail, on trouve des figurines d'animaux, des balles de ping-pong, des ballons de baskets, de la corde... Il a reçu le Prix de la Ville de Nantes en 2008 et bénéficiera d'une première exposition personnelle à la galerie Marcelle Alix au printemps 2010.

Merci à Sylvain Robineau (Radio Campus), Charlotte Moth et Sébastien Martins.

Marcelle Alix

galerie

**4 rue Jouye Rouve
75020 Paris
France**

**t +33 (0)9 50 04 16 80
f +33 (0)9 55 04 16 80
demain@marcellealix.com
www.marcellealix.com**

Pressemitteilung

**Louise Hervé & Chloé Maillet
Ernesto Sartori**



We are not living on the outside of the globe (Past and Future reconstruction)

15-23 Jan. 2010 @ Croy Nielsen
Hedemannstr. 14, D-10969 Berlin

Freitag 15/01, 20 Uhr: Performance von Louise Hervé & Chloé Maillet (mit Ernesto Sartori)

Samstag 16/01, 16 Uhr : Présentation des Films « Un projet important », von Louise Hervé & Chloé Maillet



Zeichnung : Ernesto Sartori

Marcelle Alix
SARL au capital de 10000€
SIRET 518 370 192 00016
NAY 4778C

**R.C.S. Paris 518 370 192
TVA FR9518370192**

Marcelle Alix freut sich das Künstlerduo Louise Hervé und Chloé Mailliet sowie Ernesto Sartori erstmalig für ein gemeinsames und bislang nicht öffentlich gemachtes Projekt in Berlin präsentieren zu können.

„Hier die Gesamtheit der Möglichkeiten:

- man verleihe der Geschichte eine Unschärfe und gehe davon aus, dass die Menschen aus dem Inneren der Welt, oder aus dem Untergrund, denen ähnlich sind, die sich für eine andere Geometrie entschieden haben und das Parallelepiped verleugnen...

- man verleihe der Geschichte eine Unschärfe und gehe davon aus, dass die Menschen aus dem Inneren der Welt, oder aus dem Untergrund, eine Kolonie gewesen sind, die von denen ins Leben gerufen wurde, die sich für eine andere Geometrie entschieden haben und das Parallelepiped verleugnen...(welche übrigens aus einer anderen Dimension kommen würden)

- man verleihe der Geschichte eine Unschärfe und gehe davon aus, dass die Menschen aus dem Inneren der Welt, oder aus dem Untergrund, die Feinde derer waren, die sich für eine andere Geometrie entschieden haben und das Parallelepiped verleugnen...(und die alles an der Oberfläche zerstören wollen würden, während die Menschen des Untergrunds für uns kämpfen würden. Aber dies ist eine andere Möglichkeit, welche nicht berücksichtigt werden müsste, außer wenn wir einen Fernsehfilm machen würden – was nicht ausgeschlossen ist.)

Unter diesen Voraussetzungen wird Ernesto Sartori eine Art Vokabular vortragen, ein wenig didaktisch, um die von ihm eingesetzten Grundformen kennen (und wiedererkennen) zu lernen. Fortgesetzt wird diese Grundform durch eine Serie an Plänen (Axonometrien) und Techniken, die aber eines bildendes Werts nicht entbehren (verständlicherweise) und das interne Funktionieren der von ihm für die Menschheit vorgeschlagenen Räume darstellen, indem er sie vielleicht genau an die Geschichte der „Mitte der Welt“ anpasst, vielleicht sogar unter dem Gesichtspunkt der „Welt der Höhlen“. In direkter Anlehnung an diese Fragen werden Louise Hervé und Chloé Mailliet einen bebilderten Vortrag über die Verhältnisse zwischen einer gewissen Spezies der Nacktmulle aus Afrika (Naked Mole Rat), den antiken Sumerern, die durch einen Zufall in einer vulkanischen Grotte überlebten, dem Gilgamesh und der Bedeutung der Geometrie für die Science Fiction um das BDO („Big Dumb Object“) halten.“

Louise Hervé, Chloé Mailliet, Ernesto Sartori, November 2009

Marcelle Alix

galerie

**4 rue Jouye Rouve
75020 Paris
France**

**t +33 (0)9 50 04 16 80
f +33 (0)9 55 04 16 80
demain@marcellealix.com
www.marcellealix.com**

1981 geboren, arbeiten **Louise Hervé** und **Chloé Maillet** seit 2000 in Paris an gemeinsamen Projekten. Innerhalb des IIII (International Institute of Important Items), einem im Jahre 2002 von ihnen gegründetem Verein, zeigen die Künstlerinnen neben Performances Vorträge, Genrefilme und Installationen. Zuletzt wurden Arbeiten des Künstlerduos im Kunstverein Graz, Palais Tokyo (Paris), Mac/Val (Ivry-sur-Seine), in der Synagoge in Delme (Frankreich) und in „La Box“ in Bourges (Frankreich) gezeigt. Im Rahmen eines Stipendiums in England („Villa Medici Hors les Murs“) werden Louise Hervé und Chloé Maillet im Sommer 2010 eigens für die Galerie Marcelle Alix ein Ausstellungsprojekt entwickeln, das im September 2010 in der Galerie gezeigt wird.
<http://www.iiiiassociation.org/>

Ernesto Sartori, geboren 1982, schloss 2007 sein Studium an der Ecole des Beaux Arts in Nantes ab. In seiner Arbeit entwickelt Sartori eine Parallelwelt. Seine imaginierte Welt besteht aus verbogenen und vertikalen Plänen, unterlegt von strengen geometrischen Regeln. In seinen Konstruktionen arbeitet Sartori mit Tierfiguren, Seilen, Ping-Pong- und Basketbällen und verwendet von Versuchsmodellen und Assemblagen aus abgeschnittenen, wieder verwerteten Holzstücken recycelte Teile des eigenen Ateliers bis hin zu seinen Arbeitswerkzeugen. 2008 erhielt Sartori den Preis der Stadt Nantes (Prix de la Ville de Nantes). Im Frühjahr 2010 wird ihm seine erste Einzelausstellung in der Galerie Marcelle Alix gewidmet.

Herzlichen Dank an Sylvain Robineau (Radio Campus), Charlotte Moth und Sébastien Martins.